

E-Z Caddis

Imitation de trichoptère



- *Hameçon* : Type TMC 900BL
- *Soie de montage* : Soie 8/0
- *Corps* : Dubbing fin
- *Aile* : Antron + Perdrix
- *Toupet* : Matériaux synthétiques
- *Hackle* : Cous de coq



Cette imitation est à utiliser sur les parcours assez rapide, du type radiers. Son bas niveau de flottaison en fait une mouche assez réaliste, tandis que le toupet blanc permet à la mouche d'être bien visible dans les rapides.

Montage.

Tout d'abord, pour bien réaliser cette mouche, il est nécessaire d'utiliser un fil fin (8/0), et d'une couleur légèrement plus clair que la couleur du corps. Une fois le fil de montage adéquate choisi, on vas le fixer au milieu de la hampe, et emprisonner un brin de fil de cuivre, tout en redescendant vers la courbure. A la courbure on vas réaliser le dubbing (assez fin et lisse), sur un plus de la moitié de la hampe, et on le cercle de fil de cuivre. Ensuite, on avance un peu la soie de montage (la moitié de ce qu'il reste), et l'on fixe le toupet, en faisant quelques tours à l'horizontale pour solidifier la base. On vas alors fixer les ailes, pour cela on prends un morceau d'Antron ou de Z-Lon que l'on fixe ver l'arrière en le faisant dépasser légèrement de la hampe. On vas ensuite prendre une plume de perdrix, en gardant toute les fibres de celle-ci, et la fixer sur le dessus de la hampe, à la même longueur que les fibres d'Antron. L'aile ainsi constitué, n'est pas très fournie, mais cela suffit amplement. Il faut enfin fixer au pied du toupet la plume de cous de coq, en laissant 1 mm ou 2 de rachis sans fibre (cela permet de bien se positionner autour du toupet). Il faut avant d'enrouler le cous de coq, réaliser le thorax en dubbing, en gonflant un peu le volume par rapport à l'abdomen. Ensuite on enroule le hackle à l'horizontale autour du toupet, en essayant de descendre au fur et à mesure des enroulements. Noeuds final et vernis.